

Guatemala, 31 de marzo 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-331-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Avelino Osorio Us

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: _____
Avelino Osorio Us

F: _____
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Música Guitarra y Violín

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Logramos crear el clarooscuro con uso del ashurado y degradado en el dibujo de objetos cotidianos.	Prácticas de las técnicas de Ashurado y Degradado Ejercita el uso de líneas verticales, horizontales, e inclinadas.	Capacitación de: a. Introducción al grafito y el clarooscuro. Conocimiento de los diferentes tipos de lápiz y su uso para lograr diferentes efectos. b. Técnicas básicas para el agarre y postura del lápiz, uso del boceto o bosquejo. c. Diferentes clases de líneas y figuras geométricas como base para toda obra de arte. d. Creación de texturas y formas: el rayado o ashurado, el puntillismo. El degradado por medio de la presión sobre el lápiz o por uso del difuminador.	Llenamos hojas con prácticas de las diferente líneas: verticales, Horizontales, inclinadas. Observamos detalladamente el efecto de la luz en objetos a nuestro alcance: envases, tazas, vasos, vasijas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Creamos bodegones con la sombra o clarooscuro correspondiente.	Usa las figuras geométricas como cuadrado, círculo, rectángulo, etc. Usamos el boceto y practica los diferentes tonos de dureza o suavidad del lápiz para alcanzar los objetivos del clarooscuro			RECURSOS MATERIALES: Cuaderno específico del curso
	Creamos dibujos de la figura humana con su clarooscuro que corresponde. Principios básicos del retrato.			Trasladamos al papel (dibujamos) nuestras observaciones y nos asombramos de nuestras capacidades artísticas. Realizamos dibujos utilizando los materiales y conocimientos adquiridos.	Lápices normales Lápices de dibujo Reglas Hojas de papel bond Borrador Sacapuntas